

NORD-DAUPHINÉ

VAL-DE-VIRIEU

“Train de vies...” s’arrête à la gare d’Esperluette

Mais pas en gare de Virieu... C’est à Esperluette, 112, rue Carnot que l’exposition “Train de vies...” a commencé son voyage imaginaire ! L’inauguration a eu lieu, avec le traditionnel “picnissage”, en présence de plus de 70 personnes, dans le respect des règles sanitaires.

Nouveau temps fort samedi

L’équipe de l’association était présente pour veiller au bon fonctionnement et accueillir les fidèles et les nouveaux venus. Une clown, en uniforme de la SNCF, contrôlait les billets de train à l’entrée et régulait la circulation. Philippe Latour, vice-président à la culture des Vals du Dauphiné, décrivait le lieu et ses actions. Il félicitait l’association.

Les artistes, Vincent Costarella pour les images : photo-

graphies et vidéos, Christine Bouvier-Müh : textes et Héléne Jacquier : peinture et textes, étaient bien sûr là pour présenter et commenter les œuvres. Pourquoi le train ? Vincent Costarella remonte à son enfance d’immigré italien à Grenoble. Il raconte les longs voyages en train : deux jours et une nuit pour se rendre en vacances, avec ses parents et ses frères, tout au sud de la botte de l’Italie. Le livre “Les Italiens de Grenoble” sur une idée originale de Joseph Argento avec Vincent Costarella est présenté.

D’autres sont aussi là : “Sur la route...”, “Photographies Sténopés”, “Agriculteurs, paysans, qui êtes-vous ?” avec Philippe Renard et, bien sûr, “Train de vies...”

Le prochain temps fort lié à l’exposition : samedi 19 septembre de 15 h à 19 h : rencontre, échanges avec les artistes



Les trois artistes devant une toile de Maurice Jayet.

autour de l’aspect artistique, littéraire et de l’imaginaire du train.

Contacts Vincent Costarella, qui sera présent tous les samedis : 06 17 89 29 08, Esperluette : 06 71 28 09 57, 112 rue Carnot, exposition visible du mercredi au samedi de 14 h à 18 h et le vendredi matin de 9 h à 12 h ainsi que sur rendez-vous.



Des musiciens en verve.



Les contrôles à la fois ludiques et liés aux circonstances.